

ANIL K. DASGUPTA
ANIL K.



17488

۸۷/۱/۱۰ ۸۷۴۷

۸۷/۱۷۵۰



دانشگاه بیر جند

دانشکده ادبیات و علوم انسانی

پایاننامه کارشناسی ارشد علوم تربیتی (برنامه‌ریزی درسی)

عنوان

ساخت و آزمون برنامه‌ی چند رسانه‌ای در درس علوم زیستی و بهداشت
پایه اول متوسطه با استفاده از الگوی کاوشگری علمی در شهر بیر جند

استاد راهنمای

دکتر محسن آیتی

استاد مشاور

دکتر احمد خامسان

۱۳۸۷ / ۹ / ۲۳

نگارش

شهربانو نوری طرازخاکی

تیر ماه ۸۷

۱۰۶۴۸۸

کلیه مزایا اعم از چاپ و تکثیر، نسخه‌برداری، ترجمه، اقتباس و ... از پایان‌نامه کارشناسی ارشد برای دانشگاه بیرون‌جند محفوظ می‌باشد. نقل مطالب با ذکر منبع بلا مانع است.

تاریخ:
 شماره:
 پیوست:

صور تجلیسه دفاع از پایان نامه‌ی تحصیلی دوره‌ی کارشناسی ارشد

با تأییدات خداوند متعال، جلسه‌ی دفاع از پایان نامه‌ی تحصیلی کارشناسی ارشد خانم شهربانو نوری طراز خاکی

رشته: علوم تربیتی گرایش: -

به شماره دانشجویی: ۸۴۱۳۲۰۲۰۲۷

دانشگاه بیرجند

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

تحت عنوان: ساخت و آزمون برنامه چند رسانه‌ای در درس علوم زیستی و بهداشت پایه اول متوسطه با استفاده از الگوی کاوشنگری علمی در شهر بیرجند

موعد: ۱۸/۰۴/۸۷

روز: سه شنبه

واحد در ساعت: ۱۰

به ارزش: ۴

با حضور اعضای محترم هیأت داوران مشتمل از:

امتضاء	رتبه علمی	نام و نام خانوادگی	سمت
	استادیار	دکتر محسن آیتی	استاد راهنمای اول
	—	—	استاد راهنمای دوم
	استادیار	دکتر احمد خامسان	استاد مشاور اول
	—	—	استاد مشاور دوم
	استادیار	دکتر هادی پور شافعی	داور اول
	استادیار	دکتر میرزا راستگو مقدم	داور دوم
	استادیار	دکتر محمدعلی طاهری	نایابنده تحصیلات تکمیلی

تشکیل گردید. نتیجه ارزیابی به شرح زیر مورد تأیید قرار گرفت:

قبول (با درجه: و امتیاز: ۶/۱۹) دفاع مجدد مردود

۱- عالی (۲۰-۱۸) ۲- بسیار خوب (۹۹-۱۷) ۳- خوب (۹۹-۱۵) ۴- قابل قبول (۹۹-۱۲)

تقدیم به:

منجی عالم بشریت حضرت ولی عصر (عج)

اگر بدانی

چه کسانی کشتی زندگی ات را

از میان موج های سهمگین روزگار

به ساحل آرام رویاها یت

رسانده اند،

پدر و مادرت را می پرسنی ...

تقدیم به:

پدر و مادر عزیز قسر از جانم

خواهرها و برادران مهر بانم که وجودشان همواره مایه‌ی دلگرمی من است.

تقدیر و تشکر

با تشکر از

استاد راهنمای عزیز و ارجمند جناب آقای دکتر محسن آیتی که از همان ابتدا با اخلاق نیکو و پسندیده شان همواره همراه، پشتیبان و یاور من بودند و در محضرشان نه تنها درس مشق که درس چگونه زیستن آموختم.

از استاد مشاور محترم جناب آقای دکتر احمد خامسان که در انجام این رساله از هیچ کمکی در ربع نکردند. همچنین جناب آقای دکتر هادی پورشافعی و سرکار خانم دکتر میترا راستگو مقدم اساتید گرانقدر داور که در این مدت آموخته های خود را در اختیار من قرار دادند و در تصحیح و تتفییح هر چه بهتر رساله یاریم کردند. جناب آقای دکتر محمدعلی طاهری به عنوان نماینده محترم تحصیلات تکمیلی دانشگاه که در جلسه دفاع از پایان نامه حضور داشته اند کمال قدردانی را دارم.

همچنین از استادان دلسوز دیگر جناب آقایان دکتر حسین جعفری ثانی، دکتر سید مهدی سجادی، دکتر یحیی قائدی و دکتر محسن اسلامی که از شاگردی شان نصیب ها بردم.

از گروه محترم علوم تربیتی و مدیران و کارشناسان محترم این گروه در گذشته و حال سرکار خانم ها آکار، آرزومندان و مسئولین دانشکده سرکار خانم ها کمیلی و حسینی و جناب آقای رضایی که مخلصانه و بی دریغ در این راه کمک کردند و همکاری صمیمانه ای داشته اند تشکر می کنم.

و با تشکر از دوستان عزیزم خانم ها: افسری پور، یکه، تختی، رحمتی، موسوی فر، علی، چمنی، رمضانزاده، قاسمی، کلاهی، قدمیه، فرشید، فیضیزاده، حاجی، پور، فرهادپور، حسینیایی، شاهزه هی و آقایان یوسف پور، عزت آبادی، براتی، صفری، محمدی و لقمان نیا که نبودشان هم حضور سبز بودنشان است.

چکیده

این پژوهش با هدف ساخت و آزمون چند رسانه‌ای در درس علوم زیستی و بهداشت با استفاده از الگوی کاوشگری علمی در شهر بیرجند انجام گرفته است و میزان اثربخشی چند رسانه‌ای ساخته شده به شیوه‌ی نیمه تجربی یا گروه آزمایش و گروه گواه در دوره‌ی راهنمایی مورد آزمون قرار گرفت.

جامعه‌ی آماری تحقیق شامل دانشآموزان دوره‌ی راهنمایی شهر بیرجند در سال تحصیلی ۱۳۸۷-۱۳۸۶ بوده است. نمونه‌ی آماری به صورت خوش‌های انتخاب شده است. نمونه‌ی آماری تحقیق دو گروه آزمایش (تدریس با برنامه چند رسانه‌ای ساخته شده با استفاده از الگوی کاوشگری علمی) و گواه (تدریس سنتی) هر کدام ۲۰ نفر، از دانشآموزان دختر مدارس راهنمایی شهر بیرجند بود که در متغیرهای معدل، سطح سواد والدین، سطح طبقه‌ی اجتماعی و اقتصادی همتاسازی شدند. پیشرفت تحصیلی دانشآموزان در کلیه سطوح حیطه‌ی شناختی (دانش، فهمیدن، تحلیل، ارزشیابی و آفریدن) به صورت پیش‌آزمون و پس‌آزمون مورد اندازه‌گیری قرار گرفت. میزان یادسپاری دانشآموزان در سطوح دانش و فهمیدن نیز با استفاده از یک پس‌آزمون بعد از ۳ هفته مورد آزمون قرار گرفت. نتایج تحلیل آزمون از طریق روش‌های آماری آنوای ترکیبی و اندازه‌گیری مکرر نشان داد که پیشرفت تحصیلی دانشآموزان سطوح پایین و بالای حیطه‌ی شناختی در گروه آزمایش نسبت به گروه گواه به طور معناداری بالاتر بوده است. از سوی دیگر نتایج آزمون T نشان داد که آموزش از طریق چند رسانه‌ای آموزشی باعث افزایش میزان طول مدت یادسپاری در دانشآموزان گردیده است.

کلیدواژه‌ها: چند رسانه‌ای، ساخت و ساز گرایی، کاوشگری علمی، علوم زیستی و بهداشت.

فصل اول: کلیات پژوهش

۱	۱- بیان مسئله.....
۵	۲- اهمیت و ضرورت.....
۸	۳- هدف کلی.....
۸	۴- سؤال‌ها.....
۸	۱-۴-۱ سؤال‌های اصلی.....
۹	۱-۴-۲ سؤال‌های‌های فرعی.....
۱۰	۱-۵ فرضیه‌ها.....
۱۰	۱-۵-۱ فرضیه‌های اصلی.....
۱۰	۱-۵-۲ فرضیه‌های فرعی
۱۱	۶- متغیرها.....
۱۱	۷- تعاریف.....
۱۱	۱-۷-۱ تعاریف عملیاتی متغیرها.....
۱۴	۱-۷-۲ تعاریف اصطلاحات.....

فصل دوم: ادبیات و پیشینه پژوهش

۱۷	۱-۲ مقدمه.....
۲۰	۲-۱ مبانی نظری فعالیت‌های یاددهی و یادگیری
۲۳	۲-۲ مکاتب یادگیری.....
۲۵	۲-۳ رویکرد ساخت و سازگرایی.....
۲۷	۲-۴-۱ معرفی الگوی ساخت و سازگرایی
۳۰	۲-۴-۲ هدف آموزش از منظر ساخت و سازگرایان
۳۱	۲-۴-۳ نقش معلم در الگوی ساختگرایی.....
۳۲	۲-۴-۴ تفاوت‌های کلاس درس ساختگرا و کلاس درس سنتی
۳۳	۲-۴-۵ ساخت و سازگرایی - چالش‌ها
۳۴	۲-۴-۶ یادگیری و تدریس از نظر ساخت و سازگرایان
۳۸	۲-۴-۷ کاربرد ساخت و سازگرایی.....

۴۰	۸-۴-۲ ساخت چندرسانه‌ای بر مبنای نظریه ساخت و ساز گرایی
۴۲	۹-۴-۲ ساخت و ساز گرایی و فناوری اطلاعات و ارتباطات
۴۲	۵-۱ الگوهای جدید تدریس.....
۴۳	۲-۱ خانواده‌های الگوی تدریس
۴۳	۲-۲ خانواده الگوهای پردازش اطلاعات
۴۵	۲-۳ خانواده الگوهای اجتماعی.....
۴۷	۲-۴ خانواده الگوهای فردی
۴۸	۲-۵ خانواده الگوهای نظام‌های رفتاری
۵۰	۲-۶ روش تدریس مبتنی بر کاوشنگری علمی.....
۵۰	۲-۷ مراحل اجرای روش تدریس کاوشنگری
۵۲	۲-۸ یادگیری از طریق کاوشنگری
۵۲	۲-۹ تدریس به شیوه کاوشنگری
۵۳	۲-۱۰ شیوه تعامل دانش‌آموز و معلم
۵۴	۲-۱۱ تفکر و کاوشنگری
۵۵	۲-۱۲ فناوری اطلاعات و ارتباطات.....
۵۵	۲-۱۳ تعریف فناوری اطلاعات و ارتباطات.....
۵۷	۲-۱۴ تعریف فناوری آموزش
۵۷	۲-۱۵ تعریف فناوری تدریس
۵۸	۲-۱۶ جایگاه فناوری در آموزش و پرورش
۶۰	۲-۱۷ کاربرد فناوری اطلاعات در آموزش و یادگیری
۶۳	۲-۱۸ فناوری جدید در عرصه آموزش و یادگیری
۶۳	۲-۱۹ تعریف رسانه
۶۴	۲-۲۰ تعریف چندرسانه‌ها
۶۵	۲-۲۱ تعریف رسانه و فناوری آموزش
۶۶	۲-۲۲ چند رسانه‌ای‌های رایانه‌ای
۶۶	۲-۲۳ کاربرد چندرسانه‌ای‌ها در آموزش.....
۶۸	۲-۲۴ تأثیرات رسانه بر یاددهی و یادگیری
۶۸	۲-۲۵ تأثیر رسانه بر شیوه‌های یادگیری دانش‌آموزان
۶۹	۲-۲۶ تأثیر رسانه بر انگیزش یادگیری دانش‌آموزان

۳-۸-۲ تأثیر رسانه بر کنترل رفتار دانش آموزان.....	۶۹
۴-۸-۲: تأثیر رسانه بر رسیدن به سطوح بالای فکر.....	۷۰
۵-۸-۲ تأثیر رسانه بر کاربرد آموخته ها در دنیای واقعی.....	۷۰
۹-۲ ویژگی های فناوری.....	۷۰
۱۰-۲ سیر تکامل ابزارهای آموزشی.....	۷۲
۱۱-۲ پیدایش فناوری اطلاعات و ارتباطات در ایران.....	۷۴
۱۲-۲ راهبردهای آموزشی برای استفاده از فناوری در کلاس درس.....	۷۵
۱۳-۲ آینده‌ی رسانه و فناوری در مدارس.....	۷۶
۱۴-۲ یادگیری الکترونیکی.....	۷۶
۱۴-۲ اهداف یادگیری الکترونیکی.....	۷۷
۱۴-۲ ویژگی های یادگیری الکترونیکی.....	۷۷
۱۴-۲ استفاده از فناوری های الکترونیکی.....	۷۸
۱۴-۲ تأثیر رایانه بر یادگیری الکترونیکی	۷۹
۱۴-۲ مزایای یادگیری الکترونیکی	۸۱
۱۵-۲ تأثیر فناوری اطلاعات بر برنامه درسی	۸۲
۱۶-۲ زیست شناسی	۸۳
۱۷-۲ تحقیقات انجام شده در رابطه با موضوع پژوهش در ایران	۸۶
۱۸-۲ تحقیقات انجام شده در رابطه با موضوع پژوهش در خارج از کشور.....	۹۱
۱۹-۲ جمع بندی و نتیجه گیری	۹۵

فصل سوم: روش پژوهش

۱-۳: روش تحقیق	۹۶
۲-۳: متغیرها	۹۷
۳-۲: جامعه، نمونه و روش نمونه برداری	۹۷
۴-۳: روش اجرا	۹۸
۵-۳: روش تجزیه و تحلیل داده ها.....	۱۰۰
۶-۳: ابزار پژوهش	۱۰۰

فصل چهارم: یافته های پژوهش و تجزیه و تحلیل آن

۴-۱ فرضیه اول پژوهش: تأثیر چندرسانه ای بر پیشرفت تحصیلی	۱۰۴
۴-۱-۱ بخش اول فرضیه اول: تأثیر چندرسانه ای بر افزایش دانش	۱۰۴
۴-۱-۲ بخش دوم فرضیه اول: تأثیر چندرسانه ای بر افزایش فهمیدن	۱۰۶

۱۰۹	۴-۳: تحلیل فرضیه اصلی اول.....
۱۱۱.....	۴-۲ فرضیه دوم پژوهش: تأثیر چندرسانه‌ای بر افزایش سطوح بالای حیطه‌ی شناختی.....
۱۱۲.....	فرضیه ۴-۲-۱: تأثیر چندرسانه‌ای بر افزایش قدرت تحلیل
۱۱۴	فرضیه ۴-۲-۲: تأثیر چندرسانه‌ای بر افزایش قدرت ارزشیابی
۱۱۶	فرضیه ۴-۲-۳: تأثیر چندرسانه‌ای بر افزایش قدرت آفریدن
۱۱۹	۴-۲-۴: تحلیل فرضیه اصلی دوم
۱۲۱.....	۴-۳ فرضیه سوم پژوهش: تأثیر چندرسانه‌ای بر افزایش یادسپاری
۱۲۲.....	فرضیه ۴-۳-۱: تأثیر چندرسانه‌ای بر افزایش یادسپاری در سطح دانش
۱۲۴.....	فرضیه ۴-۳-۲: تأثیر چندرسانه‌ای بر افزایش یادسپاری در سطح فهمیدن
۱۲۶	۴-۳-۳: تحلیل فرضیه اصلی سوم

فصل پنجم: خلاصه و نتیجه‌گیری و بحث

۱۳۰	۵-۱: خلاصه‌ی پژوهش
۱۳۰	۵-۲: بررسی و نتیجه‌گیری.....
۱۳۱	۵-۳-۱ سوال‌های اصلی پژوهش.....
۱۳۴	۵-۳-۲ پیشنهادهای پژوهش
۱۳۶	۵-۳-۳ محدودیت‌های پژوهش.....

فهرست منابع

۱۳۸.....	منابع فارسی.....
۱۴۶.....	منابع انگلیسی
۱۴۸.....	پیوست

چکیده انگلیسی

فهرست جداول

صفحه

عنوان

۱۰۴.....	۱-۱: نتایج میانگین و انحراف استاندارد نمره‌ی پیشرفت تحصیلی آمودنی‌ها در سطح دانش.....
۱۰۶.....	۱-۲: نتایج آزمون آنوای ترکیبی نمره‌ی پیشرفت تحصیلی آمودنی‌ها در سطح دانش
۱۰۷.....	۱-۳: میانگین و انحراف استاندارد نمره‌ی پیشرفت تحصیلی در سطح فهمیدن
۱۰۸.....	۱-۴: نتایج آزمون آنوای ترکیبی نمره‌ی پیشرفت تحصیلی آمودنی‌ها در سطح فهمیدن
۱۰۹.....	۱-۵: نتایج میانگین و انحراف استاندارد نمره‌ی پیشرفت تحصیلی آزمودنی‌ها در سطح دانش و فهمیدن
۱۱۱.....	۱-۶: نتایج آزمون آنوای ترکیبی نمره‌ی پیشرفت تحصیلی آمودنی‌ها آزمودنی‌ها در سطح دانش و فهمیدن.....
۱۱۲.....	۱-۷: نتایج میانگین و انحراف استاندارد نمره سطوح بالای حیطه‌ی شناختی آزمودنی‌ها در سطح تحلیل.....
۱۱۴.....	۱-۸: نتایج آزمون آنوای ترکیبی نمره‌ی سطوح بالای حیطه‌ی شناختی در سطح تحلیل
۱۱۵.....	۱-۹: نتایج میانگین و انحراف استاندارد نمره‌ی سطوح بالای حیطه‌ی شناختی آزمودنی‌ها در سطح ارزشیابی.....
۱۱۶.....	۱-۱۰: نتایج آزمون آنوای ترکیبی نمره‌ی سطوح بالای حیطه‌ی شناختی در سطح ارزشیابی.....
۱۱۷.....	۱-۱۱: نتایج میانگین و انحراف استاندارد نمره‌ی سطوح بالای حیطه‌ی شناختی آمودنی‌ها در سطح آفریدن.....
۱۱۸.....	۱-۱۲: نتایج آزمون آنوای ترکیبی در نمره‌ی سطوح بالای حیطه‌ی شناختی آزمودنی‌ها در سطح آفریدن
۱۲۰.....	۱-۱۳: نتایج میانگین و انحراف استاندارد نمره سطوح بالای حیطه‌ی شناختی در سطح تحلیل، ارزشیابی و آفریدن
۱۲۱.....	۱-۱۴: نتایج آزمون آنوای ترکیبی نمره‌ی سطوح بالای حیطه‌ی شناختی آزمودنی‌ها گواه در سطح تحلیل، ارزشیابی و آفریدن.....
۱۲۲.....	۱-۱۵: نتایج میانگین و انحراف استاندارد نمره‌ی افزایش یادسپاری آزمودنی‌ها در سطح دانش.....
۱۲۴.....	۱-۱۶: نتایج آزمون آنوای ترکیبی در نمره‌ی پس آزمون یادسپاری آزمودنی‌ها در سطح دانش.....
۱۲۵.....	۱-۱۷: نتایج میانگین و انحراف استاندارد نمره‌ی افزایش یادسپاری آمودنی‌ها در سطح فهمیدن
۱۲۶.....	۱-۱۸: نتایج آزمون آنوای ترکیبی در نمره‌ی پس آزمون یادسپاری آزمودنی‌ها در سطح فهمیدن
۱۲۷.....	۱-۱۹: نتایج میانگین و انحراف استاندارد نمره‌ی یادسپاری آمودنی‌ها سطوح دانش و فهمیدن
۱۲۸.....	۱-۲۰: نتایج آزمون T در نمره‌ی آزمودنی‌ها در سطح دانش و فهمیدن.....

فهرست نمودار

صفحه

عنوان

۱-۱: نمودار مربوط به میانگین نمره‌ی پیشرفت تحصیلی آزمودنی‌ها در سطح دانش	۱۰۵
۲-۲: نمودار مربوط به میانگین نمره‌ی پیشرفت تحصیلی آزمودنی‌ها در سطح فهمیدن	۱۰۷
۳-۳: نمودار مربوط به میانگین نمره‌ی پیشرفت تحصیلی آزمودنی‌ها در سطح دانش و فهمیدن	۱۱۰
۴-۴: نمودار مربوط به میانگین نمره‌ی افزایش سطوح بالای حیطه‌ی شناختی آزمودنی‌ها در سطح تحلیل	۱۱۳
۵-۵: نمودار مربوط به میانگین نمره‌ی افزایش سطوح بالای حیطه‌ی شناختی آزمودنی‌ها در سطح ارزشیابی	۱۱۵
۶-۶: نمودار مربوط به میانگین نمره‌ی افزایش سطوح بالای حیطه‌ی شناختی آزمودنی‌ها در سطح آفریدن	۱۱۷
۷-۷: نمودار مربوط به میانگین نمره‌ی افزایش سطوح بالای حیطه‌ی شناختی آزمودنی‌ها در سطح تحلیل، ارزشیابی و آفریدن	۱۲۰
۸-۸: نمودار مربوط به میانگین نمره‌ی افزایش میزان یادسپاری آزمودنی‌ها در سطح دانش	۱۲۳
۹-۹: نمودار مربوط به میانگین نمره‌ی افزایش میزان یادسپاری آزمودنی‌ها در سطح فهمیدن	۱۲۵
۱۰-۱۰: نمودار مربوط به میانگین نمره‌ی افزایش میزان یادسپاری آزمودنی‌ها در سطح دانش و فهمیدن	۱۲۷

فصل اول

طرح پژوهش

۱-۱ بیان مسئله:

نظام‌های آموزشی و فعالیت‌های حاکم بر آن، با توجه به پیشرفت جوامع همواره دستخوش تغییر و تحول است و تحول آموزشی خود معلول تحول اجتماعی و تحول علوم و تکنولوژی است. با پیشرفت علوم و فنون و پیچیده شدن جوامع، نیازهای فردی و اجتماعی نیز پیچیده و متنوع می‌شوند و ارضای آنها احتیاج به علوم و فنون پیچیده دارد. کسب علوم و فنون جدید در سایه روش‌های آموزش پیشرفت‌هه امکان‌پذیر است. به این جهت وظیفه و مسئولیت معلم امروز نسبت به گذشته سنگین‌تر و پیچیده‌تر شده است. دیگر نمی‌توان با روش‌های سنتی، جامعه و افراد آن را به سوی یک تحول پیچیده و پیشرفت‌ه سوق داد (شعبانی، ۱۳۸۲، ص ۱).

امروزه فراغیران برای ورود به عصر دانایی و روپرور شدن با تحولات شگفت انگیز قرن بیست و یکم باید به طور فزاینده‌ای مهارت‌های تفکر انتقادی و خلاق را برای تصمیم‌گیری‌های مناسب و حل مسائل پیچیده‌ی جامعه فرا گیرند. دانش آموزان باید به مهارت‌های پژوهش و حل مسئله^۱ مجهز شوند و روحیه جستجوگری را در خود تقویت کنند. لذا روش‌های تدریسی که بتوانند فعالیت دانش آموزان را تقویت کنند و یادگیری را به یک جریان دو سویه و فعال تبدیل کنند، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است (شعبانی، ۱۳۸۲، ص ۳).

آموزش از طریق رایانه به عنوان یکی از مباحث اصلی برنامه‌ریزی درسی در بسیاری از کشورهای جهان شناخته شده است و سرمایه‌گذاری‌های فراوانی در زمینه ابعاد گوناگونی طراحی^۲، اجرا^۳، ارزیابی^۴ آن انجام می‌شود. از ویژگی‌های برتر آموزش به کمک رایانه، امکان پردازش اطلاعات، سرعت در پاسخگویی، تنوع بخشی، یادگیری گروهی و ایجاد زمینه‌های تفکر را می‌توان

1. Problem solving
2. Designing
3. Administration
4. Evaluation

نام برد که از نظر نظریه پردازان و کارشناسان مورد بررسی قرار گرفته است (شیخ زاده و مهرمحمدی، ۱۳۸۳، ص ۳۳).

یکی از نظریه‌های یادگیری که ارتباط نزدیکی با کاربرد رایانه در آموزش دارد و توجه بسیاری از متخصصان آموزش علوم را به خود جلب کرده است و در تحقیقات مختلف نتایج مثبتی را نشان داده است، نظریه ساخت‌وسازگرایی^۱ می‌باشد. هسته مرکزی دیدگاه ساخت‌وسازگرایی، درباره ماهیت دانش بشر و به خصوص معرفت علمی است؛ دیدگاهی که معتقد است معرفت، کالای قابل جا به جایی نیست و فعالانه توسط فرد ساخته می‌شود. در سال‌های اخیر مفهوم ساخت‌وسازگرایی، به خصوص توجه متخصصان آموزش علوم را به خود جلب کرده است. این مفهوم الگویی از چگونگی به وقوع پیوستن یادگیری ارائه می‌کند (کرمی و عطaran، ۱۳۸۵، ص ۵۶).

آموزش به کمک رایانه از نظر مکتب ساخت‌وسازگرایی در سالهای اخیر، مورد توجه واقع شده است. ساخت‌وسازگرایی در آموزش علوم معاصر، نفوذ قابل توجهی داشته است. در رویکرد ساخت‌وسازگرایی، رایانه به عنوان یک ابزار گردآوری و سازماندهی اطلاعات استفاده شده که آنچه را فراگیران آموخته‌اند، به نمایش می‌گذارد. ساخت‌وسازگرایی قبل از اینکه یک نظریه آموزشی باشد، نظریه دانستن و یادگیری است. رویکردی برای توصیف اینکه یادگیرندگان چگونه یاد می‌گیرند، چگونه مسئله حل می‌کنند و چگونه جهان پیرامون خود را درک می‌کنند. اساس آموزش^۲ عبارت از ایجاد فرصت‌های باز برای فراگیران در تولید و ساخت دانش است، به طوری که فراگیران بتوانند در یک محیط فردی و گروهی به آفرینش و اندیشه‌های جدید پردازند (شیخ زاده و مهرمحمدی، ۱۳۸۳).

1. Structuralism Theory
2. Education

چگونگی تشکیل باورها و نه صدق باورها یا تبیین دانش علمی، هسته مرکزی ساخت و سازگرایی را تشکیل می‌دهد. از این منظر ساخت و سازگرایی در ارتباط با معرفت شناسی^۱، تدریس، برنامه درسی^۲، هستی‌شناسی^۳ و متافیزیک^۴ قرار می‌گیرد (نیکنام و مهر محمدی، ۱۳۸۵، ص ۲۵).

امروزه، اصول طراحی آموزشی به سرعت چهار تغییر و تحول شده است. از این رو، طراحان آموزشی باید دانش خود را در زمینه‌ی مباحث نظری مربوط به طراحی آموزشی افزایش دهند و دائمآ ابزارها، منابع و نظریه‌های آموزشی جدید را مطالعه و بررسی کنند. نظریه ساخت و سازگرایی در طراحی آموزشی، نگرشی انقلابی در آموزش است. به همین خاطر، طراحان آموزشی برای به کار گیری، در عمل با چالش‌هایی رو به رو هستند (سایمیو و کاراگیورگی^۵، ترجمه حسین بگلو، ۱۳۸۵). در زمینه پژوهش مورد نظر تا کنون تحقیقات متعددی انجام شده از قبیل: پورجمشیدی (۱۳۸۱)، حج فروش و اورنگی (۱۳۸۵) و ذاکری (۱۳۸۲) به مقایسه تأثیر آموزش به کمک نرم‌افزار آموزشی و شیوه سنتی بر پیشرفت تحصیلی پرداختند و به تأثیرات مثبت آموزش با کمک رایانه تأکید داشتند. شیخ‌زاده و مهر محمدی (۱۳۸۳) به تحقیقی در مورد ساخت نرم‌افزار آموزشی ریاضی براساس رویکرد ساخت و سازگرایی و براتی (۱۳۸۳) به روند طراحی چندرسانه‌ای آموزشی و ارائه‌ی یک الگوی پیشنهادی بر اساس رویکرد ساخت و سازگرایی و کرمی و عطaran (۱۳۸۵) به بررسی تأثیر ساخت چند رسانه‌ای توسط دانش آموزان در میزان یادگیری آن‌ها در درس علوم (پایه پنجم) پرداخته‌اند و هر کدام به تأثیرات مثبت آموزش بر اساس چندرسانه‌ای و رویکرد ساخت و سازگرایی اشاره داشته‌اند. اسدی (۱۳۸۵) نیز به تحقیقی با عنوان «تنظيم و کاربرد الگوی استقرایی کلمه- تصویر برای آموزش

-
1. Epistemology
 2. Curriculum
 3. Ontology
 4. Metaphysics
 5. Karagiorgi, Symeous

زبان انگلیسی پایه اول راهنمایی با استفاده از نرم افزار مولتی مدیا بیلدر^۱ پرداخت. نتایج تحقیقات نشان داد که آموزش مرکب از الگوی کلمه - تصویر و نرم افزار مولتی مدیا بیلدر بر پیشرفت تحصیلی دانش آموزان مؤثر بوده است.

فریزر^۲، (۱۹۹۷)، بونت^۳ و همکاران (۱۹۹۹)، سوبولیوا و ترونینکو^۴ (۲۰۰۲) به تأثیرات مثبت ناشی از کار با رایانه اشاره داشته‌اند. دال و تریش^۵ (۲۰۰۱)، فرگوسن^۶ (۲۰۰۱) و کاماریدن و عبدالحمید^۷ (۲۰۰۵) در تحقیقات خود به نتایج مثبت کار با چندرسانه‌ای با استفاده از رویکرد ساخت‌وسازگرایی در یادگیری دانش آموزان اشاره داشته‌اند. آکوسا^۸ و همکاران (۲۰۰۸) در تحقیقی با عنوان «مقایسه‌ی روش مبتنی بر تحقیق و پرسش که بعنوان روش اکتشافی، گزارش علمی شناخته شده با روش‌های تدریس سنتی: آیا تفاوت‌های وجود دارند؟» نشان دادند که: چنین تعلیماتی بعنوان برای تأکید بیشتر بر تحقیق علمی و نیاز دانش آموزان برای درگیر شدن در فعالیتهای تحقیقاتی پیش برده شده تا نفکر انقادی را ترقی دهد.

همانطور که از سوابق و پیشینه‌ی تحقیقات بر می‌آید تا کنون تحقیقات متعددی در مورد آموزش به کمک رایانه، ساخت چندرسانه‌ای در دروس مختلف، آموزش دروس با نرم افزارهای چندرسانه‌ای و حتی ساخت چندرسانه‌ای با استفاده از رویکرد ساخت‌وسازگرایی انجام شده اما ساخت چندرسانه‌ای با کمک رویکرد ساخت‌وسازگرایی که رویکردی مطرح در یاددهی - یادگیری می‌باشد

-
1. Multimedia Bilder
 2. Fraser
 3. Bonnett
 4. Soboleva & Tronenko
 5. Dale, Trish
 6. Ferguseon
 7. Kamaruddin &. Abdul Hamid
 8. Akkusa

با استفاده از الگوهای جدید تدریس تا کنون انجام نشده و محقق در صدد است تا در پژوهش حاضر از فناوری رایانه به صورت ساخت چند رسانه‌ای^۱ در کلاس درس استفاده کند.

چند رسانه‌ای که توسط محقق ساخته شده، ریشه در نظریه ساخت و ساز گرایی دارد. در این نظریه از الگوی کاوشنگری علمی^۲ استفاده شد. به طور کلی مسئله ای که محقق در این تحقیق به دنبال آن است، ساخت و آزمون برنامه چند رسانه‌ای در درس علوم زیستی و بهداشت بر اساس نظریه ساخت و ساز گرایی با استفاده از الگوی کاوشنگری علمی می‌باشد. در این تحقیق، محقق قصد دارد مشخص نماید که کدامیک از شیوه‌های تدریس (ستی و یا چند رسانه ساخته شده با استفاده از الگوی کاوشنگری علمی) در پیشرفت تحصیلی^۳ و افزایش یادسپاری^۴ و دستیابی دانش آموزان به سطوح بالای حیطه‌های شناختی موفق‌تر است؟

۱-۲-۱ اهمیت و ضرورت:

در حالی که ورود رایانه در جوامع امروزی، امری ضروری است ولی ساخت و تدوین چند رسانه‌ای و نرم افزارهای آموزشی بر اساس الگوهای روشی نوین تدریس و به کارگیری آنها در مدارس و مراکز آموزشی ایران، در ابتدای راه قرار دارد و انجام تحقیقاتی از این قبیل اندک می‌باشد. همچنین درس علوم زیستی و بهداشت بخش قابل توجهی از فعالیت مدارس را به خود اختصاص می‌دهد و پایه ای برای دروس علوم زیست در سال‌های بعدی دوره متوسطه می‌باشد. بنابراین دانش آموزان باید پایه علمی قوی داشته باشند تا بتوانند سطوح بعدی را در این درس به سهولت بگذرانند. در این راستا، مهم به

-
1. Multimedia
 2. Scientific Inquiry Model
 3. Academic Achievement
 4. Memorizing